

PLUMS 'N' DOGS

JAZZ- UND FOLKQUINTETT



Bereits seit dem Jahr 2003 sind die PLUMS 'N' DOGS musikalisch unterwegs. Ausgangspunkt von PLUMS 'N' DOGS waren zunächst zahlreiche Dawg-Musik-Kompositionen des amerikanischen Mandolinisten David Grisman. Hinzu kommen zahlreiche Jazz-Stücke etwa von Pat Metheny, Charlie Mariano, Chick Corea. Diese Stilbandbreite – von Jazz bis Folk und Funk bis Latin – ermöglicht es den Bandmitgliedern, ihre individuellen musikalischen Fähigkeiten und Vorlieben verwirklichen zu können und die Zuhörer können in die unterschiedlichen Musikstilistiken eintauchen. Die Eigenkompositionen einzelner Bandmitglieder ergänzen das musikalische Material.

Die Besetzung von PLUMS 'N' DOGS mit den Melodieinstrumenten Geige, Saxophon, Bandoneon und Mandoline und der Rhythmusgruppe, bestehend aus Gitarre, Bass und Schlagzeug/Perkussion, lässt einen einzigartigen Klang entstehen. Dieser Klang wird besonders durch die unterschiedlichen musikalischen Persönlichkeiten, aber auch durch das homogene Zusammenspiel der Musiker getragen. Auf begeisterte Zuschauer trafen die Musiker bei Auftritten etwa in Bremen bei „Ein Sonntag im Park“, in der Seefelder Mühle, im Rahmen des GartenKultur-Musikfestivals, diversen Clubs und beim Folkwettbewerb der Folk-Initiative Oldenburg. Hier gewannen sie den 1. Platz. Die Band bereichert auch immer wieder gerne private Feste und Veranstaltungen.

Georg Biermann tritt neben seinen harmonischen Fähigkeiten auf den Gitarren auch immer wieder durch sein herausragendes Solospiel in Erscheinung. Wenn er nicht seine Jazz- oder Stahlsaitengitarre spielt, musiziert er auch als klassisch ausgebildeter Gitarrist.



Oliver Walker liebt eindeutig das Zweideutige. Ihm ist kein Lauf zu schnell, kein Ablauf zu kompliziert und kein Akkord zu schräg. Daher spielt er auch gerne abwechselnd seine Geige, das Saxophon oder das Bandoneon. Das konzentrierte Ohr hat mehr von ihm.



Andreas Schneider Ihm liegt das Bassige im Herzen. Von Punk über Blues und Rock bis zum Jazz ist ihm alles lieb und in den Fingern. Schöne Melodien und komplexe Harmonien – das reizte ihn schon immer. Auch finden die Kompositionen von Andreas großen Anklang in der Band.

Arne Pertiet Ganz im Stile der Folk-, Bluegrassmusik, und (zugegebenermaßen noch jungen) Jazz-Mandolinentradition erklingt die Mandoline nicht als bloßes Beiwerk, sondern als eines der Melodieinstrumente. Neben der Mandoline kommt auch gerne die Stimme zum Einsatz. Arnes Eigenkompositionen ergänzen das Repertoire der Band um bisher Ungehörtes.



Tobias Walker Neben dem bereits erweiterten Schlagzeug kommen bei Tobias viele Perkussionsinstrumente zum Einsatz. Dies prägt den Klang der Band insbesondere, da durch rhythmische Sensibilität und musikalischen Einfallsreichtum die Saitenvielfalt optimal ergänzt wird.



Kontakt:
www.plums-n-dogs.de
arnepertiet@gmx.de
Tel: 0441/3800133

